



جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران

دبیرستان نمونه دولتی فرهنگ شهید شریفی

شماره سندلی:

نام و نام خانوادگی:

کلاس: صابرین ۱ و ۲ و ۳

نوبت امتحانی دی ماه

سوال امتحانی درس: ادبیات فارسی ۲

دبیر: آقایان سرلک - مسلمی فر سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶

ساعت امتحان: ۸ صبح
وقت امتحان: ۷۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۲۶
تعداد صفحه سوال: ۳

رشته ادبیات و علوم انسانی
پایه: یازدهم

بارم

ردیف

بارم	ردیف	سوال
۱	۱	الف) قلمرو زبانی: معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) نژند آن دل، که او خواهد نژندش () ب) پای راست افگار شد. () پ) عزیزترین رفقای من که حُسن سیرت را با صَباحت توأم داشت لبخندی زد. () ت) در هر ذره از آن دلی تعبیه می کرد. ()
۰/۵	۲	از چه طریق می توان به معنای متفاوت «تند» در جملهی زیر پی برد؟ الف) گاهی تند و گاهی کند حرکت می کرد. () ب) باد تند و شدیدی وزید. ()
۱/۵	۳	املاي نادرست واژه‌ها را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. حادثه‌ی بزرگ و سعب - حطام دنیا - محمل آراست - شیر آقوز - عظله و استخوان بندی - شادی و مصرت - صاحب ذوق و قریحه - خزاین غیب - شمشیر آفیت سوز - مذلت و خاری (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶)
۰/۵	۴	فعل‌ها را در جمله‌های زیر به مجهول تبدیل کنید. آن گاه پنج دست چابک، برگ‌های شکوفه‌ها را کردند، هر یک برگ خود را در میان دفتر خود گذاشت.
۱/۵	۵	با توجه به عبارت زیر به موارد خواسته شده، پاسخ دهید. عطار نیشابوری، کتاب اسرارنامه را به جلال‌الدین خردسال هدیه داد و به پدرش، بهاء‌الدین، گفت: زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند. ۱) یک واژه وندی () ۲) یک واژه‌ی مرگب () ۳) یک ترکیب وصفی () ۴) تعداد مصوت‌های واژه‌ی «نیشابوری» () ۵) یک نقش تبعی مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. نقش تبعی () ← نوع آن ()
۰/۵	۶	در عبارت زیر واژه‌هایی که دچار فرایند واجی شده‌اند، بیابید و نوع هر یک را بنویسید. (۲ مورد) برنامه‌ای که همیشه اجرا می‌شد مسابقات مشاعره در مدرسه بود.
۰/۵	۷	شکل درست همزه (ء) را در هر یک از واژگان زیر بنویسید. الف) بی‌شاه/ به () ب) راه/فت ()
۰/۲۵	۸	واژه‌ی «مؤذن» را ابتدا به هجاهای سازنده‌ی آن تجزیه کنید؛ سپس صامت‌ها و مصوت‌ها را مشخص نمایید. مؤذن:
۰/۷۵	۹	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ب) همه ادبارها اقبال گردد.

۰/۵	<p>ب: قلمرو ادبی:</p> <p>۱ مفهوم کنایی عبارت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، حالی <u>دو اسبه می‌آمد</u> () ب) چون کعبه نهاد حلقه در گوش ()</p>	۱
۱/۲۵	<p>۲ با توجه به شعر زیر به سؤال‌های مطرح شده پاسخ دهید. از شب‌نم عشق، خاک آدم گل شد سر نشتر عشق بر رگ روح زدند صد فتنه و شور در جهان حاصل شد یک قطره فروچکید و نامش دل شد الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟ () ب) واژه‌ی قافیه را در بیت دوم مشخص کنید. () پ) در شعر بالا یک <u>اضافه تشبیهی</u>، یک <u>اضافه استعاری</u> و یک <u>تشخیص</u>، مشخص کنید.</p>	۲
۰/۷۵	<p>۳ نوع آرایه‌های ادبی را مشخص کنید و بنویسید. (توجه: آرایه‌ی تکراری؛ پذیرفته نیست) الف) بیا که یاد تو آرامشی ست طوفانی (۱ آرایه) ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیزی می‌گشت (۲ آرایه)</p>	۳
۰/۲۵	<p>۴ با توجه به عبارت مشخص شده، آرایه‌ی به کار رفته را در بیت زیر بنویسید. زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دست‌انم آرزوست</p>	۴
۰/۲۵	<p>۵ چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می‌رود و رواج آن از دوره‌ی بوده و تاکنون ادامه یافته است.</p>	۵
۰/۵	<p>۶ نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.</p>	۶
۰/۵	<p>الف) اسرار التوحید () ب) تحفة الاحرار () شعر حفظی:</p>	۷
۰/۵	<p>الف) با استفاده از واژه‌های «حسن - چهره - آفتاب - ابر - مشعشع» یک بیت از شعر «آفتاب حسن» را بنویسید. ب) بیت‌ها را کامل کنید.</p>	۰/۵
۰/۵	<p>۱) دی شیخ با چراغ و انسانم آرزوست.</p>	۰/۵
۰/۵	<p>۲) هم حرکاتش متناسب به هم ۳) خویش پای در پی او کرد</p>	۰/۵
۳/۷۵	<p>پ) قلمرو فکری:</p> <p>۱) ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) یقین مرد را دیده، بیننده کرد ب) از جای چومار حلقه برجست شد و تکیه بر آفریننده کرد در حلقه‌ی زلف کعبه زد دست</p>	۳/۷۵

	پ) از این سَد روان در دیده‌ی شاه زهر موجی هزاران نیش می‌رفت	
	ت) تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون ببینید.	
	ث) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و ترو تباه شده بود.	
۰/۲۵	با توجه به متن «باران محبت» نوشته «نجم الدین رازی» چرا «ابلیس» مردود همه‌ی جهان گشت؟	۲
۱/۵	مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید. الف) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی ب) گر من نظری به سنگ بر، بگمارم پ) به ترتیبی نهاد وضع عالم	۳
	پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد از سنگ دلی سوخته بیرون آرم که نی یک موی باشد بیش و نی کم	
۰/۵	با توجه به عبارت «من کیسه‌ها بستدم و به نزدیک بونصر آوردم. دعا کرد و گفت: خداوند این سخت نیکو کرد.» الف) گوینده متن بالا کیست؟ () ب) منظور از «خداوند» چیست؟ ()	۴
۰/۵	بیت زیر به کدام باور و اعتقاد اشاره دارد؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.	۵
۰/۷۵	الف) از فرط هیجان لگه می‌دویدم. () پ) بیچارگی ورا چو دیدند ب) تا مثل این شکوفه موی ما کافوری شود. () در چاره‌گری زبان کشیدند ()	۶
۰/۲۵	مفهوم عبارت «و حکمت با ملایکه می‌گفت: شما در گل منگرید؛ در دل بنگرید» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ ۱) ز خون و خاک، آن گه پاک گردی ۲) این چنین صورت‌گر از آب و گل است ۳) معرفت اندر گل آدم نماند ۴) گل فرزند آدم خشت کردند	۷
	<input type="checkbox"/> که خون دل خوری تا خاک گردی <input type="checkbox"/> چون به معنی بنگری جان و دل است <input type="checkbox"/> اهل دلی در همه عالم نماند <input type="checkbox"/> نمی‌جنبد دل فرزند آدم	
	پیروز و سرافراز باشید	