



ساعت شروع امتحان: ۱۴:۰۰
زمان امتحان: ۹۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۶

نام دبیر: آقای کیانی

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران
دبیرستان نمونه دولتی فرهنگ شهید شریفی
نوبت امتحانی پایان نیمسال دوم (خرداد ماه)
سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰
(رشته : ادبیات و علوم انسانی)

درس: نگارش ۱

شماره صندلی: آزمون آنلاین

نام و نام خانوادگی:

پایه : دهم

کلاس : ساجدین ۱ و ۲

بارم

باز شناسی (۲نمره)

۱- در داستان زیر عناصر داستانی (شخصیت ، ماجرای داستان ، فضا ، زاویه دید) را مشخص کنید.

این بود که یک روز صبح به اصغر گفتم : اصغر ، یعنی همیشه رفت بالای این گلدسته ؟
- چرا همیشه؟ خیلی خوبم میشه . پس موذن چه جوری می ره بالاش؟
- برو بابا تو هیچی سرت نمیشه. آخه اون بالا کجا وایسه؟ وسط هوا؟
- خُب میشه بشینه دیگه . می ترسی اگه وایسه بیفته؟ من که نمی ترسم.
- تو که هیچی سرت نمیشه . موذن باید جا داشته باشه . عین مال مسجد بابام.
...و همان روز عصر بُردمش و جای موذن مسجد بابام را نشانش دادم.

۲- نوشته های زیر را بخوانید و بنویسید در هریک، از کدام شگرد نوشتاری (جانشین سازی ، سنجش و مقایسه ،

ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم) استفاده شده است؟

(الف) روزی کبوتری از کنارم رد شد . آوازم را شنید ، گفت: (بهتر است سکوت کنی و آواز نخوانی . آدم ها آوازت را دوست ندارند. غمگین شان می کنی . دوستت ندارند. می گویند: (جغد بد یمن است و جزخبر بد ، چیزی ندارد) قلبم شکست و دیگر نخواندم . سکوتم آسمان را افسرده کرد.
(ب) بعضی از کتاب ها مانند انسان هستند؛ بعضی از کتاب ها ساده می پوشند و بعضی لباس های عجیب و غریب و رنگارنگ دارند. بعضی از آدم ها مانند کتاب ها هستند؛ بعضی جلد سخت و ضخیم دارند و بعضی از آدم ها با کاغذ کاهی چاپ می شوند و بعضی با کاغذ خارجی.

۳- نوشته ی زیر عینی است یا ذهنی: یک دلیل بیاورید.

(قناری ترانه را سرود. ترانه از گلوی قناری به اوج رسید. ترانه معنا یافت. ترانه جان گرفت . قناری نیز؛ و همه دانستند که از این پس ترانه ، بودن است. ترانه، جان قناری است . ایمان، ترانه ی آدمی است. قناری بی ترانه می میرد و آدمی بی ایمان)

۴- موضوعی را انتخاب کنید و به کارگیری روش ناسازی معنایی (تضاد مفاهیم) یک متن ذهنی بنویسید.

* رعایت نشانه های نگارشی (۱نمره)

* نداشتن غلط املائی (۲نمره)

* پرورش موضوع یا شیوه ی بیان نوشته (۱۱نمره)

* خوش آغازی (جذابیت و گیرایی و نشان دادن نمای کلی موضوع) (۲نمره)

* خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) (۲نمره)

موفق باشید- کیانی راد



کلید تصحیح سوالات نگارش ۱

۱-

شخصیت های :داستان اصغر و دوستش (۰/۲۵)

ماجرای داستان: رفتن بالای گلدسته (۰/۲۵)

فضای داستان: عاطفی (۰/۲۵)

زاویه دید: سوم شخص (۰/۲۵)

۲-

الف) جانشین سازی (۰/۲۵)

ب) سنجش و مقایسه (۰/۲۵)

۳- ذهنی (۰/۲۵) زیرا این متن براساس ذهن و تخیل نوشته شده است و از محدوده ی حواس ظاهر فراتر است. (۰/۲۵)

۴- انتخاب موضوع آزاد است و با توجه به رعایت همه موارد بند ۸ (۱۸)