



ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح
زمان امتحان: ۸۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۹

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۶ تهران
دبیرستان نمونه دولتی فرهنگ شهید شریفی
نوبت امتحانی پایان نیمسال دوم

شماره صندلی :
نام و نام خانوادگی:

نام دبیر: آقای سرلک

درس: نگارش ۳

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸
(رشته ادبیات و علوم انسانی)

کلاس : **صادقین ۱ و ۲**

بارم

بازشناسی ۲ نمره

۰/۷۵

۱- درباره خاطره نویسی کدام مورد درست و کدام مورد نادرست است؟

- (الف) خاطره مانند هر متن دیگری به موضوع نیاز دارد اما اهمیت موضوع در خاطره نگاری به برجسته بودن رویدادهاست.
(ب) موضوع خاطره نباید و نمی تواند روزمرگی های زندگی باشد.
(ج) در خاطره نویسی نویسنده باید از قالب خاص و مشخصی پیروی کند.

۰/۷۵

۲- با ذکر دلیل بنویسید کدام یک از متن های زیر ادبی است؟

- (الف) کوه ها برجستگی بلندی هستند که برخی از آنها آتش فشانی می کنند.
(ب) کوه ها بوسه بر آسمان می زنند و گاه ، گدازهای خشم خویش را بیرون می ریزند.

..... زیرا:

۰/۲۵

۳- عبارت «نوشته و متن های کوتاهی هستند که در آنها از خیال و احساس بهره می برند» تعریف کدام قالب نوشتاری است؟

- (الف) خاطره نگاری (ب) مقاله (ج) قطعه ادبی (ت) مثل نویسی

۴- اولین و آخرین جزء از اجزای مقاله به ترتیب کدام مورد هستند؟

- (الف) نام نویسنده یا نویسندگان - نتیجه گیری
(ب) عنوان - فهرست منابع
(ج) عنوان - نتیجه گیری
(د) چکیده - فهرست منابع

متن تولیدی ۱۴ نمره

۵- یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و با رعایت سنجه های ارزشیابی «خوش آغازی ، پرورش موضوع ، خوش فرجامی ، رعایت هنجارهای نوشتاری و نشانه های نگارشی ، بند و پاراگراف بندی ، نداشتن خط خوردگی و غلط های املائی» انشایی بنویسید.

(ابتدادر صفحه چهارم متن تولیدی را پیش نویس نموده و سپس در صفحه سوم پاکنویس شود.)

(الف) نوشتن یک خاطره

(ب) متن ادبی درباره «شب»

(ج) نامه ای به مدیر مدرسه خود و درخواست ایجاد کتابخانه

توجه : اگر کسی نوشتن نامه را انتخاب کرد باید بعد از نوشتن نامه ، اجزای آن را از (سر آغاز ، تاریخ ، عنوان ، موضوع ، واژگان

اهتمام آمیز ، متن نویسنده نامه ، امضاء ، سمت و پانویشت ، مشفص کنر و ۵ نمره از ۱۴ نمره به این قسمت اختصاص دارد.

(ب) سوال های انتخابی (۴ نمره)

دانش آموز عزیز شما فقط به یکی از دو قسمت الف یا ب پاسخ دهید

الف) مثل نویسی، حکایت نگاری و شعرگردانی ۴ نمره (۸۰ درصد آغازین کتاب)

۶- از میان موارد زیر (مثل نویسی و حکایت نگاری) فقط یکی را انتخاب کنید و متنی تولید نمایید.

۱- مثل نویسی «باز فیلش یاد هندوستان کرد»

۲- حکایت نگاری

«اعرابی ای را دیدم در حلقه جره‌ریان بصره که حکایت همی کرد که وقتی در بیابان راه گم کرده بودم و از زاد معنی با من چیزی نبود و دل بر هلاک نهاده که ناگاه کیسه ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و بار آن تلخی و نومیدی که بدانستم که مروارید است.» (متن تولیدی بعد از پیش نویس در زیر پاک نویس گردد)

ب) مثل نویسی، حکایت نگاری و شعرگردانی ۴ نمره (۲۰ درصد پایان کتاب)

۷- از میان موارد زیر (مثل نویسی و حکایت نگاری) فقط یکی را انتخاب کنید و متنی تولید نمایید.

۱- مثل نویسی «عالم شدن چه آسان آدم شدن چه مشکل»

۲- حکایت نگاری

«سوداگری بار آبگینه داشت. یکی از باج گیران، عنان بارش بگرفت و بر آن بار آبگینه چوب دست خویش محکم فرو کوفت و گفت: «ای رفیق چه در بار داری؟» گفت اگرچوب دیگری زنی هیچ.» (متن تولیدی بعد از پیش نویس در زیر پاک نویس گردد)

صفحه پانویس متن تولیدی سوال ۵

موضوع انتخاب شده:

صفحه ۲۴

موضوع انتخاب شده: